

Nome e Cognome. BARBARA TUTINO

Anno di nascita 24-04-1957

Note biografiche

Barbara Tutino

Vive e lavora in Valle d'Aosta nel Parco Nazionale del Gran Paradiso.

E' stata disegnatrice archeologica e viaggiatrice. Ha lavorato in Iraq nelle campagne di scavo dell'Università di Torino, nel 1978/79/80

Ha operato a Berlino nell'88/89/90.

Tra il 2000 e il 2004 ha lavorato al restauro delle pitture murali nelle Centrali idroelettriche valdostane degli anni venti.

E' ideatrice di ARThéâtre serie di eventi artistici a partecipazione collettiva nel segno della memoria.

Ha inoltre ideato e curato mostre etnografiche ed eventi multimediali con altri artisti italiani e stranieri.

Ha preso parte alle più note fiere d'arte italiane come Etruriarte , Miart, , Artissima, Bologna ArteFiera, Biennale di Venezia, Biennale d'Arte sacra Stauròs , conseguendo premi e riconoscimenti.

Il suo lavoro è caratterizzato da cicli narrativi monotematici e dall'uso di materiali di supporto difficili quali: legno, juta, ardesia, cartone da imballaggio, cartone ondulato, carta vetrata, carta catramata, lamiera zincata e corten.

Cura personalmente gli allestimenti delle proprie mostre, spesso in spazi pubblici o estranei ai circuiti espositivi abituali. Ha esposto in fabbriche, carceri, cimiteri, torri, boschi, castelli e santuari.

Dall'età di quindici anni espone in Italia e all'estero.

E' inoltre autrice di libri d'artista, biografie, poesia, saggistica e narrativa.

Esposizioni, Premi e residenze artistiche

2022

Arthéâtre portraits - progetto a futura memoria in corso d'opera: la realizzazione del ritratto a carboncino e pastelli di tutti gli abitanti di Cogne residenti e maggiorenni nell'anno in corso, che vi aderiscono. Mostra prevista nel 2023 con pubblicazione di volume cartaceo e digitale., a cura di Ass.Musei di Cogne e Comune di Cogne2020 /2021

2020

Il Pianto della terra, personale, Maison Gargantua (Gressan) , e Alpinart(Cogne), centri espositivi della Valle d'Aosta - catalogo

Assalto al Castello, Castello Gamba, museo d'arte moderna e contemporanea della Valle D'Aosta, Chatillon, Aosta, mostra collettiva a cura di Davide Dall'Ombra e Casa Testori Milano, Catalogo

"*Senza capo né coda*", volume autobiografico, ed END, presentazioni varie, con i musicisti Lanaro, Lo Presti, Boniface, duo 19 O-Clock, e con Bobo Pernetta

2019

23 aprile-12 maggio 2019

Esposizione collettiva "Artisti a Statuto Speciale" - Trento, palazzo delle Albere

Esposizione collettiva "Trois", - Aosta, con C. Margueretta e B. Pernetta

15 giugno, *Yo soy Fidel*, Presentazioni libro e mostra fotografica, Morgex - Tour de l'Archetto - con E. Martinet

18 marzo 2019 Trento, rassegna Cartel Cubano - , con Paolo Rella

5 marzo 2019 Torino, Circolo dei Lettori -, con Adriano Sofri

2018

24 novembre

Milano- galleria Jannone - Presentazione libro e mostra fotografica, *Yo soy Fidel* -

con Francesco Comello **24 settembre**

"95 anni di rassegna stampa sulla ferrovia del Drinc" presentazione volume di B. Tutino, F. Vassoney, Castello La tour di Gressan, a cura di Cristina Arruga

estate 2018

presentazioni varie libro "*Grivola*" - I licheni 2017, con Alessandro Leonardi

presentazioni varie libro "*Kamaz*", sulle tracce della Principessa del ghiaccio", disegno diverso con Eloise Barbieri, Glorianda Cipolla, Anna Saudin

15 maggio - New York "*Mille di questi libri*", ed Skira - biografia di Paola Gribaudo

14 aprile 2018 - presentazione volume "*KAMAZ*, sulle tracce della principessa di ghiaccio" disegno diverso presso Sala Viglino - palazzo regionale Aosta

Gennaio 2018

7/14/21/28 gennaio Quattro mostre personali nelle 4 strutture del circuito Think Nature (Cogne - VdA)

2017

novembre-dicembre 2017: diverse presentazioni (Piemonte e Valle d'Aosta) del volume: "*La Grivola, montagna dimenticata*" di B. Tutino e A. Leonardi - *I licheni* (Vivalda), Priuli e Verlucca editori.

18 ottobre 2017 - presentazione volume "95 anni di rassegna stampa sulla ferrovia del Drinc" di B. Tutino, F. Vassoney presso libreria "montagne di carta" - Cogne (Ao)

8 settembre 2017 . **Arthéâtre** - presso Conca di By - Ollomont (Ao) a cura di Simona Olivetti per *Montagnart*- collocazione di due grandi sculture in corten sul territorio

20 luglio 2017 - collocazione opera in lamiera di zinco donata al Comune di Cogne; "*Di ferro e ghiacci Cogne si incorona*", a cura di Gran Paradiso film festival -

presentazione di Caroi.

marzo-settembre 2017 - Esposizione personale presso Rifugio alpino Vittorio Sella
- Parco Nazionale Gran Paradiso,

Roma, Milano Firenze, Torino, Pinerolo, Venaria Reale presentazioni del volume
"Paola Gribaudo, Mille di questi libri"

2016

settembre 2016 - presentazione volume, "Mille di questi libri", biografia di Paola Gribaudo, Taormina - festival Taubook

maggio-ottobre 2016 - Esposizione in duo: "Attenti al lupo", con Emo Broccard presso Biblioteca di Sarre e successivamente presso "Vieux Quartier di Valgrisenche. Pittura e scultura.

giugno-settembre 2016 - Esposizione in duo: La mostra più alta d'Europa, con Marina Torchio - **Punta Helbronner**(3600mt) a cura di Sky-way del Monte Bianco -

16/03/2016-10/04/2016 - esposizione personale presso cimitero antico di Sant'Orso - Aosta: "Nocturne", a cura dell' Ass. Les Amis du cimetière du Bourg de Saint-Ours

2015

05/08/2015-31/08/2015 Museo transfrontaliero del Monte Bianco- Courmayeur (Aosta) esposizione collettiva con il gruppo Re-tour (**Gianni Bersezio, Cesare Marguerettaz, Bobo Pernetz, Marina Torchio, Barbara Tutino**)

01/08/2015-08/08/2015

esposizione in trio, con **Marco Bettio e Sarah Ledda** presso Museo Archeologico-Aosta nell'ambito della settimana EXPO Valle d'Aosta

1/07/2015-15/09/2015 esposizione collettiva con il gruppo Re-tour, Via Grappein 68-Cogne,

24/01/2015_06/02/2015 esposizione collettiva con il gruppo Re-tour, Cappella di San Grato - Aosta,

6/12/2014-12/01/2015 esposizione collettiva: "Frontiera" con il gruppo Re-tour, Castello St-Rhemy-en-Bosses,

2014

luglio-settembre 2014, esposizione collettiva con il gruppo Re-tour Maison Gérard-Dayné –Cogne, a cura di Fondation Grand-Paradis.

maggio 2014 - esposizione collettiva con il gruppo Re-tour l' Castèl di Pont Saint-Martin,

2013

dicembre 2012 - settembre 2013 progetto di fattibilità "Cuore di Ferro della Valle d'Aosta" per il recupero e la valorizzazione del Patrimonio Minerario di Cogne con il gruppo di professionisti: **E.Drigo, M.Donadeo, M.Foretier, G.Elter, G.Gozzi,**

F.Menolotto, , coordinamento, ideazione logo, ideazione moduli strutturali "Modarc", ricerca storica, contatti

2012

30/11/2012-22/12/2012 - esposizione collettiva, (ospite d'onore) "COGNE: Storia di fabbrica, miniere e acciaio" sala espositiva di Finaosta, via Festaz 22- Aosta

28 novembre 2012 adesione al progetto "Museo a Cielo aperto "Jolis Coins", a cura di Sandra Barbieri e Assessorato alla cultura comune di Aosta con due opere su tavola collocate in ruelle des Cogneins

settembre 2012 partecipazione alla **Biennale di Venezia** di Vittorio Sgarbi, a **Venezia**- Palazzo Grimane e a **Saluzzo** , La Castiglia.

3/06/2012 - 21/06/2012 Evento collettivo "**Arteatre** alla miniera", Villaggio minerario - Cogne con il patrocinio della Reg. autonoma Valle d'Aosta, Fondation Grand Paradis, A:M:C Comune di Cogne

Allestimento "bandierine tibetane" alla miniera di Colonna, installazione, ideazione e organizzazione

5 maggio 2012 one-day exhibition, con **Elisa Tomellini (pianista)** **Maria Luisa Spaziani (poeta)** "Jeanne" - festival della parola "Babèl" per il 600° anniversario della nascita di Giovanna d'Arco a cura di Assessorato istruzione e cultura della Valle d'Aosta,

5/04/2012-15/05/2012 Esposizione personale "Atelier" presso Aleph - via Martinet 10 - Aosta

aprile-giugno 2012 co-protagonista nel film "Questa Miniera" di Valeria Allievi prodotto dalla Regione Autonoma Valle d'Aosta, e ideazione di un evento collettivo denominato "Artéatre alla miniera", filo conduttore del film

2011

4/12/2011-22/02/2012 Esposizione personale "Le travail de l' homme", presso Gare des Usines, **Dudelange, Lussemburgo** a cura di: Centre de documentation pour les migrations humaines,

24/04/2011-5/09/2011 Esposizione personale "Le travail de l' homme", presso Alpinart" - Cogne a cura di Fondation Grand Paradis, allestimento e realizzazione opere

2010

4-7agosto 2010 Evento interattivo "Orbite, dalla matematica all'arte", presso Alpinart - Cogne, a cura di Fondation Grand Paradis, con Susanna Terracini.

2009

dicembre 2009 - 24 aprile 2011 Esposizione fotografica en plein air "Attraverso Cogne", dedicato a Franz Elter, a cura di Associazione Musei di Cogne, ideazione, realizzazione, coordinamento

26/09/2009-22/10/2009 Esposizione personale, "L' avventura di un uomo" Biella/

Pettinengo - Villa Piazza, una biografia pittorica di e con **Walter Bonatti**
5/08/2009-31/08/2009 esposizione personale "Barbara Tutino dipinge Walter Bonatti", Tour Malluquin- Courmayeur, a cura di Donata Bérard,
29/04/2009-6/06/2009 "6ème foire du livre d'exception", **Albi (Francia),**

2008

22/11/2008 Direzione artistica di spettacolo interattivo "Fabuleux" a cura dell'Assessorato istruzione e cultura della regione Valle d'Aosta, **Saison Culturelle 2008** - Teatro Giacosa di Aosta con i musicisti: **Daniela Boni, Furio di Castri, Emanuele Cisi, Laurent Desmurs, Toninho Ramos** - fotografia Andrea Trivero, regia Marino Bronzino.

01/10/2008-05/10/2008 Residence artistico interattivo "Fabuleux" a cura di Ass. Pace Futuro, esposizione personale e concerto con i musicisti: **Daniela Boni, Furio di Castri, Laurent Desmurs, Maria Pia de Vito, Toninho Ramos, Francois Verly**, regia video Max Chicco, fotografia Andrea Trivero, realizzazione 12 opere su tessuto, ideazione, coordinamento, produzione, direzione artistica

2/11/2008 (fino al 2/11/2010) Esposizione personale "Ritratti di case" con i Trouveurs Valdôtains, presso Talapèn - Cogne

2007

28/11/2007- 28/03/2008 Esposizione personale "Smack" presso Espace, 14, rue des Capucines, **Parigi** a cura di Assessorato Cultura e Istruzione VdA, pres. Daria Jorjot

28/11/2007 Hostellerie du Cheval Blanco One-day exhibition per concerto benefico del Rotary Club

17/06/2007-31/07/2007 Esposizione personale "Sulla Montagna", dedicata alla poetessa, astronoma, alpinista **Teresita Castelli**, presso Villa Piazza- Pettinengo (Bi) a cura di Ass. Pacefuturo,

30/11/2006-27/01/2007 Esposizione collettiva libri-oggetto "Biblioteche d'artista" opere dalla collezione civica di arte contemporanea della Città di Moncalieri

2006

16/09/2006-30/10/2006 Esposizione personale galleria "Arte Alpina" a cura di Marina Torchio,

luglio 2006 Partecipazione a Evento Ecclesiale Verona 2006 a cura di Museo Stauròs

8/07/2006-18/09/2006 Esposizione personale "Sulla Montagna", dedicata alla poetessa, astronoma, alpinista Teresita Castelli presso Centrale Idroelettrica di Aimavilles a cura di CVA

31/03/2006-25/04/2006 Esposizione in duo, con **Marina Torchio** "Apostoli" presso Santuario D'Oropa (Biella), a cura di Angelo Pavia realizzazione di: 12 opere su lamiera e grande opera su centina di legno collocata permanentemente al santuario nella Sala della Dottrine (80x 400cm)

2005

10/12/2005-08/01/2006 Esposizione in duo, con **Lea Berard** "Intaglio e pittura" presso Atelier d'Arts et métiers, Cogne - rue Grappein

9/07/2005-31/08 2005 Esposizione personale "Cartoline dal Novecento" presso

Berardéco – Courmayeur, via Roma, 85

12/11/2004-13/02/2005 esposizione in duo, con **Marina Torchio** "Caduta di un Impero" presso Porta Decumana - Aosta, a cura di Enrico Crispolti, video Euromowie, Luca Bich

10/07/2004-31/08/2004 esposizione personale "Promemoria" presso Maison Gerard Dayné- Cogne video Euromowie

2001-2004 incarico della CVA, Compagnia Valdostana delle Acque per il **restauro delle decorazioni e pitture murali delle centrali idroelettriche** valdostane degli anni 20. E Realizzazione e ideazione de "**La goccia**", fusione in acciaio presso le fonderie di Verres (gadget per la C.V.A), cura dei testi e della grafica del volume "Champagne1"- ed Musumeci

(**2002/2004** Centrale denominata Champagne 1 di Villeneuve. **2003** Centrale di Avise. **2001** Centrale di Lillazl,)

2003

27/08/2003-7/08/2003 esposizione collettiva "VIA-VAI Italia- Australia" (con **Baruzzi, Cajone, Chiaverini, Fava, Seregni, Tutino**) Basilica di Collemaggio - l'Aquila

13-24/08/2003 esposizione collettiva "VIA-VAI Italia- Australia"(**con Baruzzi, Cajone, Chiaverini, Fava, Seregni, Tutino**) Palazzo ducale (Palena-Ch)

10/04/2003 - 30/04/2003 esposizione personale "La forma della croce", Cappella di San Grato - Aosta a cura di Francesco Guerrieri, catalogo ed. Le Chateau

2002

8/08/2002-1/09/2002 esposizione collettiva "women-donne" (Baruzzi, Cajone, Chiaverini, Fava, Seregni, Tutino) Counihan gallery – **Melbourne (Australia)**, a cura di Anna Tabia

luglio 2002 Esposizione "Le Beatitudini" Decima Biennale di Arte sacra, Santuario di San Gabriele, a cura di Giuseppe Bacci e Luciano Caramel esecuzione e donazione di una grande opera su cartone ondulato(17 metri)

2001

aprile 2001 partecipazione a "Liber-azione", collezione Aprile di Cimia di libri-oggetto, Palazzo Bricherasio - Torino, a cura di Maurizio Rasca

13/01/2001-25/02/2001 esposizione collettiva "Circum Alpes"20 artisti della Valle d'Aosta, **Vallais, Alta Savoia Chapelle de la Visitation, Thonon le Bains**, a cura di André Raboud

2000

12/05/2000-30/05/2000 esposizione personale "La Storia sensibile" Atelier di Grafio -Prato, realizzazione di una grande opera di 40mt su cartone ondulato,

05/5/2000- 20/05/2000 esposizione collettiva con il gruppo Fonderia: (**Bartoli, Fava, Giorgione, Laratore, Marin, Tutino, Vigant**) "Arcobaleno" presso la casa circondariale delle Vallette (carcere di Torino)a cura di Janus, ideazione progetto, coordinamento, testi catalogo trilingue (arabo, francese, italiano) ed. Aprile

6 novembre-16 dicembre 2000 esposizione collettiva "Circum Alpes" 20 artisti della Valle d'Aosta. Vallais, Alta Savoia, Manoir de la Ville - **Martigny**, a cura di Michel Gard -

8/09/2000-28/10/2000 esposizione collettiva "Circum Alpes" 20 artisti della Valle d'Aosta. Vallais, Alta Savoia Porta Decumana - Aosta a cura di Antonella Crippa

1999

novembre 1999 partecipazione a Arte Europa Reggio 2000

24/09/1999-2/10/1999 esposizione collettiva "aspects de l'art contemporain italienne", Theatre des Capucins, **Luxembourg (Lou)** a cura del Centre culturel italien

luglio 1999 partecipazione a "Etruriarte" - Piombino, 3° premio della giuria

20/02/1999-17/03/1999 mostra in trio "Tre Storie" con **Gabriela Goldstein e Sandra Baruzzi** presso Over Studio - Torino a cura di Duilio Gambino

1998

15/06/1998-15/09/1998 esposizione personale "Santeria" presso Museo Minerario Alpino - Cogne a cura di Antonio Miredi, video Bronzino

dicembre 1997-gennaio 1998 esposizione personale "Santeria" Atelier di Grafio - Prato a cura di Antonio Miredi,

1997

30/10/1997-10/11/1997 esposizione personale "Frontiera" , Fondazione Italiana per la Fotografia - Torino, video Bronzino, catalogo/libro. ed flli Pozzo

1996

esposizione collettiva "Terre d' Acqua" La Colombaia- Vercelli

15/05/1996-8/06/1996 esposizione collettiva "Libra" Donne di arte e di carta - Biblioteca di Moncalieri - (Torino) a cura di Silvana Nota, Giuliana Cerrato- ideazione logo, ideazione titolo,

5/04/1996-30/04/1996 mostra in trio, con **Marina Torchio e Gloria Fava**

"Collisione con la balena", presso Galleria En plein air - Pinerolo a cura di Paolo Levi

1995

maggio 1995 esposizione collettiva "Cromoritmi" galleria Free Art - Torino

1995 esposizione collettiva "Il diluvio immaginabile" Piemonte artistico - Torino a cura di Lucio Cabutti

1995 ARS ad ASTRA, la prima mostra nello Spazio, esposizione collettiva di arte contemporanea "Mir Space Station 1995" a cura di **OURS Foundation Embrach-Switzerland**

25/05/1995-25/06/1995 mostra in trio, con **Marina Torchio e Gloria Fava** "Collisione con la balena", presso Chiesa di San Lorenzo - Aosta, a cura di Palo Levi - ideazione del progetto, video Bronzino

1994

maggio 1994 esposizione in duo, con Gloria Fava "MIART" (menzione speciale della giuria)

13-23/12/1994 esposizione collettiva "Le scoperte di Miart" galleria Daverio - Milano

9/12/1994 "Vision of light" Auction at Sotheby's, **New York city**,

16/04/1994 18/06/1994 esposizione collettiva, "La realtà replicata", fondazione Marazzi Borgomanero (Novara), a cura di Lucio Cabutti,
esposizione collettiva "Azioni e rifrazioni" Soc. operaia, Bogomanero (Novara), a cura di Lucio Cabutti,

esposizione collettiva "arte insieme" Tauro Arte - Torino
esposizione collettiva "giocosa '94" galleria ARX - Torino
esposizione collettiva "Il sig. Bonaventura" spazio Zenith - Torino

11/06/1994-26/06/1994 esposizione personale "Estratti" presso C.A.V.L di Lanzo (To)
Bologna. Arte. fiera 1994 - partecipazione con la galleria Free Art

1993/1994 esposizione collettiva "Art is Life", idea e organizzazione di Vezio Tomasinelli, Museo dell' Automobile - Torino (It)
Sirkunt Museum -gent - Belgium, Le Tutesall - Lussemburgo, Sotheby's - Londra PMMK Museum, Oostend - Belgio, a cura di Floriana Piqué

1993

ottobre 1993 esposizione personale "Die Haut der Musik" Rodin Galerie - **Bielefeld**, a cura di Antonio Miredi

24/7/1993-24/09/1993 esposizione collettiva "Anch'io, per grazia ricevuta", d' ARS, Milano ed Eremo di San Romedio, Trento a cura di Grazia Chiesa

17/07/1993-27/10/1993 esposizione personale "Assonanze piromantiche", Forte di Bard a cura di Alessandra Ottieri, Janus. video Bronzino

23/04/1993-21/05/1993 "Die Haut der Musik" Phillis Galerie- **Berlino** a cura di Antonio Miredi,

1992

10/06/1992-10/07/1992 esposizione collettiva "Antologia" Atelier Marconi - Torino a cura di Guido Costa

ottobre-dicembre 1992 esposizione personale "Il Fuoco", galleria Es - Pinerolo a cura di Luca Beatrice -

13/03/1992-29/03/1992 esposizione in duo, con **Gloria Fava** "Il tiro alla fune" a cura di Francesco Poli con la collaborazione di P. Lanzardo Spazio Zenith- Torino ideazione, allestimento, creazione catalogo, video S. Vercelli

1991

esposizione collettiva "Il reggisecolo" Reflexions- Milano, a cura di Samuele Mazza

settembre 1991 esposizione collettiva "Autoritratto d' Artista" presso galleria Ciovasso - Milano a cura di Giorgio Seveso

1990

5/10/1990-25 /11/ 1990 esposizione collettiva "Il filo di Arianna" Chiesa di San Lorenzo - Aosta a cura di Emanuela Laigner,

20/05/1990-20/06/1990 esposizione collettiva "Fax Arte" galleria subalpina, Torino a cura di Vittorio Sgarbi

5/05/1990-5 /06 /1990 esposizione personale "Uomini", galleria Free Art . Torino a cura di Francesco Poli,

1990 partecipazione "Torino-Arte", con galleria Free Art, Palazzo Nervi - Torino
esposizione collettiva "Animali eccellenti" galleria La Bussola . Torino

1988

12-31/08/1988 esposizione personale "A come Altrove", Festival delle Isole Eolie - Lipari, a cura di Stefano Malatesta

17-29/07/ 1988 esposizione personale "A come Altrove", Maison Gerboller - La Salle(Ao), a cura di Franco Balan

19/02/1988-5/03/1988 esposizione personale "I Tarocchi", cooperativa di arti visive - Torino, a cura di Giorgio Seveso

esposizioni collettive:

Brescia: Grafica per il Cile

Savona, la bombetta di Charlot

1987

7-26/11/1987 esposizione personale "A come Altrove" galleria Ciovasso - Milano a cura di Mario de Micheli,

1986

31maggio-15 giugno 1986 esposizione personale "Barbara Tutino", Torre del Lebbroso-Aosta a cura di Assessorato Turismo, urbanistica e beni culturali VdA

1983

(Aosta) esposizione collettiva Amnesty International - Aosta

esposizione collettiva "Un manifesto per la Pace" **Mosca (URSS)**, a cura di A Comencini

1982

esposizione collettiva della Soc. Promotrice delle belle arti - Torino

25/06/1982-15/07/1982 esposizione personale galleria la Defense - Aosta a cura di Renzo Guasco

luglio 1982 esposizione collettiva presso Rio Marina - Isola d'Elba - Secondo Premio della giuria, a cura di Franco Balan

giugno 1982 esposizione collettiva internazionale "Pittura al vento" via des Tillier - Aosta, a cura di Franco Balan

25/12/1981-15/01/1982 esposizione collettiva "Il Natale visto dagli artisti" Pegognaga (Mantova), Biblioteca comunale a cura di A. Comencini

1981

esposizione collettiva, Primo premio nazionale Ignazio Silone . Centro studi Silone - Torino

luglio 1981 esposizione collettiva - Biennale del disegno - Torre Pellice (to)

1980

campagna di scavo ad Ayuni. alah. shalat / Iraq, come **disegnatrice archeologica**, dipartimento di archeologia dell'Università di Torino - direttore di scavo Nino Invernizzi

1978

ottobre-dicembre -campagna di scavo Ayuni. alah. shalat / Iraq - come **disegnatrice archeologica**, dipartimento di archeologia dell'Università di Torino, direttore di scavo Nino Invernizzi

febbraio-giugno campagna di scavo Ayuni.alah.shalat / Iraq,disegnatrice archeologica, dipartimento di archeologia dell'Università di Torino, direttore di scavo Nino Invernizzi

1973

esposizione collettiva "20maestri per 50 giovani"

Magimawa Gallery - Torino a cura di Riccardo Chicco

Statement

Due citazioni semplificano e riassumono il mio pensiero sul mio mestiere, che sottolineo essere un Mestiere, nel senso più nobile e desueto del termine.

"L'arte non è specchio del tempo ma scudo contro di esso" .

(la poetessa russa Marina Cvetaeva)

O anche

“Io dipingo perché devo morire”

(Il pittore torinese Riccardo Chicco)

E inoltre, amo e vivo la Montagna. Perciò la dipingo.