

BARBARA TUTINO
Anno di nascita 24-04-1957

Note biografiche

Barbara Tutino

Vive e lavora in Valle d'Aosta nel Parco Nazionale del Gran Paradiso.

È stata disegnatrice archeologica e viaggiatrice. Ha lavorato in Iraq nelle campagne di scavo dell'Università di Torino, nel 1978/79/80. Ha operato a Berlino nell'88/89/90.

Tra il 2000 e il 2004 ha lavorato al restauro delle pitture murali nelle Centrali idroelettriche valdostane degli anni venti.

È ideatrice di ARThéâtre serie di eventi artistici a partecipazione collettiva nel segno della memoria. Ha inoltre ideato e curato mostre etnografiche ed eventi multimediali con altri artisti italiani e stranieri.

Ha preso parte alle più note fiere d'arte italiane come Etruriarte, Miart, , Artissima, Bologna ArteFiera, Biennale di Venezia, Biennale d'Arte sacra Stauròs , conseguendo premi e riconoscimenti.

Il suo lavoro è caratterizzato da cicli narrativi monotematici e dall'uso di materiali di supporto difficili quali: legno, juta, ardesia, cartone da imballaggio, cartone ondulato, carta vetrata, carta catramata, lamiera zincata e corten.

Cura personalmente gli allestimenti delle proprie mostre, spesso in spazi pubblici o estranei ai circuiti espositivi abituali. Ha esposto in fabbriche, carceri, cimiteri, torri, boschi, castelli e santuari.

Dall'età di quindici anni espone in Italia e all'estero. E' inoltre autrice di libri d'artista, biografie, poesia, saggistica e narrativa.

Esposizioni, Premi e residenze artistiche

2023

Giugno

Partecipazione al film “Enigma Rol” di Anselma dall’Olio

Presentato in anteprima al cine-festival di Roma

Aprile-Settembre

Mostra personale “Il Sorriso e lo Sguardo”, Cogne - Museo etnografico Maison Gérard Dayné, 700 ritratti degli abitanti di Cogne. Volume/catalogo a cura di Marino Bronzino stampato da tipografia editoriale Testolin in 500 copie

Docufilm di Andrea Picchiantano

Gennaio-Ottobre

Courmayeur (Ao) - Ciclo di mostre collettive

Con Associazione culturale White-View

2022

Arthéâtre portraits - progetto a futura memoria in corso d’opera: la realizzazione del ritratto a carboncino e pastelli di tutti gli abitanti di Cogne residenti e maggiorenni nell’anno in corso, che vi aderiscono. Mostra prevista nel 2023 con pubblicazione di volume cartaceo e digitale., a cura di Ass.Musei di Cogne e Comune di Cogne2020 /2021

2020

Il Pianto della terra, personale, Maison Gargantua (Gressan) , e Alpinart(Cogne), centri espositivi della Valle d’Aosta – catalogo Assalto al Castello, Castello Gamba, museo d’arte moderna e contemporanea della Valle

D'Aosta, Chatillon, Aosta, mostra collettiva a cura di Davide Dall'Ombra e Casa Testori Milano, Catalogo "Senza capo né coda", volume autobiografico, ed END, presentazioni varie, con i musicisti Lanaro, Lo Presti, Boniface, duo 19 O-Clock, e con Bobo Pernetta

2019

23 aprile-12 maggio 2019

Esposizione collettiva "Artisti a Statuto Speciale" - Trento, palazzo delle Albe Esposizione collettiva "Trois", Aosta, con C.Margueretta e B.Pernetta

15 giugno, Yo soy Fidel, Presentazioni libro e mostra fotografica, Morgex - Tour de l'Archetto - con E. Martinet

18 marzo 2019 Trento, rassegna Cartel Cubano, con Paolo Rella

5 marzo 2019 Torino, Circolo dei Lettori, con Adriano Sofri

2018

24 novembre Milano, galleria Jannone - Presentazione libro e mostra fotografica, Yo soy Fidel - con Francesco Comello

24 settembre, "95 anni di rassegna stampa sulla ferrovia del Drinc" presentazione volume di B.Tutino, F.Vassoney, Castello La tour di Gressan, a cura di Cristina Arruga

estate 2018

presentazioni varie libro "Grivola" - I licheni 2017, con Alessandro Leonardi

presentazioni varie libro "Kamaz", sulle tracce della Principessa del ghiaccio", disegno diverso con Eloise Barbieri, Glorianda Cipolla, Anna Saudin

15 maggio - New York "Mille di questi libri", ed Skira - biografia di Paola Gribaudo

14 aprile 2018 - presentazione volume "KAMAZ, sulle tracce della principessa di ghiaccio" disegno diverso presso Sala Viglino - palazzo regionale Aosta

Gennaio 2018

7/14/21/28 gennaio Cogne, Quattro mostre personali nelle 4 strutture del circuito Think Nature

2017

novembre-dicembre 2017: diverse presentazioni (Piemonte e Valle d'Aosta) del volume: "La Grivola, montagna dimenticata" di B.Tutino e A.Leonardi - I licheni (Vivalda), Priuli e Verlucca editori.

18 ottobre 2017 - presentazione volume "95 anni di rassegna stampa sulla ferrovia del Drinc" di B.Tutino, F.Vassoney presso libreria "montagne di carta" - Cogne(Ao)

8 settembre 2017. Arthéâtre - presso Conca di By - Ollomont(Ao) a cura di Simona Oliveti per Montagnart-collocazione di due grandi sculture in corten sul territorio

20 luglio 2017 - collocazione opera in lamiera di zinco donata al Comune di Cogne; "Di ferro e ghiacci Cogne si incorona", a cura di Gran Paradiso film festival - presentazione di Caroi.

marzo-settembre 2017 - Esposizione personale presso Rifugio alpino Vittorio Sella- Parco Nazionale Gran Paradiso, Roma, Milano Firenze, Torino, Pinerolo, Venaria Reale presentazioni del volume "Paola Gribaudo", Mille di questi libri"

2016

settembre 2016 - presentazione volume, "Mille di questi libri", biografia di Paola Gribaudo, Taormina - festival Taubook

maggio-ottobre 2016 - Esposizione in duo: "Attenti al lupo", con Emo Broccard presso Biblioteca di Sarre e successivamente presso "Vieux Quartier di Valgrisenche. Pittura e scultura

giugno-settembre 2016 - Esposizione in duo: La mostra più alta d'Europa, con Marina Torchio - Punta Helbronner(3600mt) a cura di Sky-way del Monte Bianco

16/03/2016-10/04/2016 - esposizione personale presso cimitero antico di Sant'Orso - Aosta: "Nocturne", a cura dell' Ass. Les Amis du cimetière du Bourg de Saint-Ours

2015

05/08/2015-31/08/2015 Museo transfrontaliero del Monte Bianco- Courmayeur (Aosta) esposizione collettiva con il gruppo Re-tour (Gianni Bersezio, Cesare Marguerettaz, Bobo Pernetz, Marina Torchio, Barbara Tutino)

01/08/2015-08/08/2015 esposizione in trio, con Marco Bettio e Sarah Ledda presso Museo Archeologico-Aosta nell'ambito della settimana EXPO Valle d'Aosta

1/07/2015-15/09/2015 esposizione collettiva con il gruppo Re-tour, Via Grappein 68- Cogne

24/01/2015_06/02/2015 esposizione collettiva con il gruppo Re-tour, Cappella di San Grato – Aosta

6/12/2014-12/01/2015 esposizione collettiva: "Frontiera" con il gruppo Re-tour, Castello St-Rhemy-en-Bosses

2014

luglio-settembre 2014, esposizione collettiva con il gruppo Re-tour Maison Gérard- Dayné – Cogne, a cura di Fondation Grand-Paradis

maggio 2014 - esposizione collettiva con il gruppo Re-tour l' Castèl di Pont Saint- Martin

2013

dicembre 2012 - settembre 2013 progetto di fattibilità "Cuore di Ferro della Valle d'Aosta" per il recupero e la valorizzazione del Patrimonio Minerario di Cogne con il gruppo di professionisti: E.Drigo, M.Donadeo, M.Foretier, G.Elter, G.Gozzi, F.Menolotto, , coordinamento, ideazione logo, ideazione moduli strutturali "Modarc", ricerca storica, contatti

2012

30/11/2012-22/12/2012 - esposizione collettiva, (ospite d'onore) "COGNE: Storia di fabbrica, miniere e acciaio" sala espositiva di Finaosta, via Festaz 22- Aosta

28 novembre 2012 adesione al progetto "Museo a Cielo aperto "Jolis Coins", a cura di Sandra Barbieri e Assessorato alla cultura comune di Aosta con due opere su tavola collocate in ruelle des Cogneins

settembre 2012 partecipazione alla Biennale di Venezia di Vittorio Sgarbi, a Venezia - Palazzo Grimane e a Saluzzo, La Castiglia

3/06/2012 - 21/06/2012 Evento collettivo "Arteatre alla miniera", Villaggio minerario - Cogne con il patrocinio della Reg. autonoma Valle d'Aosta, Fondation Grand Paradis, A:M:C Comune di Cogne
Allestimento "bandierine tibetane" alla miniera di Colonna, installazione, ideazione e organizzazione

5 maggio 2012 one-day exhibition, con Elisa Tomellini (pianista) Maria Luisa Spaziani (poeta) "Jeanne" - festival della parola "Babèl" per il 600° anniversario della nascita di Giovanna d'Arco a cura di Assessorato istruzione e cultura della Valle d'Aosta

5/04/2012-15/05/2012 Esposizione personale "Atelier" presso Aleph - via Martinet 10 - Aosta

aprile-giugno 2012 co-protagonista nel film "Questa Miniera" di Valeria Allievi prodotto dalla Regione Autonoma Valle d'Aosta, e ideazione di un evento collettivo denominato "Artéatre alla miniera", filo conduttore del film

2011

4/12/2011-22/02/2012 Esposizione personale "Le travail de l'homme", presso Gare des Usines, Dudelange, Lussemburgo a cura di: Centre de documentation pour les migrations humaines

24/04/2011-5/09/2011 Esposizione personale "Le travail de l'homme", presso Alpinart" - Cogne a cura di Fondation Grand Paradis, allestimento e realizzazione opere

2010

4-7 agosto 2010 Evento interattivo "Orbite, dalla matematica all'arte", presso Alpinart - Cogne, a cura di Fondation Grand Paradis, con Susanna Terracini

2009

dicembre 2009 - 24 aprile 2011 Esposizione fotografica en plein air "Attraverso Cogne", dedicato a Franz Elter, a cura di Associazione Musei di Cogne, ideazione, realizzazione, coordinamento

26/09/2009-22/10/2009 Esposizione personale, "L' avventura di un uomo" Biella/ Pettinengo - Villa Piazza, una biografia pittorica di e con Walter Bonatti

5/08/2009-31/08/2009 esposizione personale "Barbara Tutino dipinge Walter Bonatti", Tour Malluquin - Courmayeur, a cura di Donata Bérard

29/04/2009-6/06/2009 "6ème foire du livre d'expection", Albi (Francia)

2008

22/11/2008 Direzione artistica di spettacolo interattivo "Fabuleux" a cura dell'Assessorato istruzione e cultura della regione Valle d'Aosta, Saison Culturelle 2008 - Teatro Giacosa di Aosta con i musicisti: Daniela Boni, Furio di Castri, Emanuele Cisi, Laurent Desmurs, Toninho Ramos - fotografia Andrea Trivero, regia Marino Bronzino.

01/10/2008-05/10/2008 Residence artistico interattivo "Fabuleux" a cura di Ass. Pace Futuro, esposizione personale e concerto con i musicisti: Daniela Boni, Furio di Castri, Laurent Desmurs, Maria Pia de Vito, Toninho Ramos, Francois Verly, regia video Max Chicco, fotografia Andrea Trivero, realizzazione 12 opere su tessuto, ideazione, coordinamento, produzione, direzione artistica

2/11/2008 (fino al 2/11/2010) Esposizione personale "Ritratti di case" con i Trouveurs Valdôtains , presso Talapèn – Cogne

2007

28/11/2007- 28/03/2008 Esposizione personale "Smack" presso Espace, 14, rue des Capucines, Parigi a cura di Assessorato Cultura e Istruzione VdA, pres. Daria Jorioz

28/11/2007 Hostellerie du Cheval Blanco One-day exhibition per concerto benefico del Rotary Club

17/06/2007-31/07/2007 Esposizione personale "Sulla Montagna", dedicata alla poetessa, astronoma, alpinista Teresita Castelli, presso Villa Piazza- Pettinengo (Bi) a cura di Ass. Pacefuturo

30/11/2006-27/01/2007 Esposizione collettiva libri-oggetto "Biblioteche d'artista" opere dalla collezione civica di arte contemporanea della Città di Moncalieri

2006

16/09/2006-30/10/2006 Esposizione personale galleria "Arte Alpina" a cura di Marina Torchio, luglio 2006 Partecipazione a Evento Ecclesiale Verona 2006 a cura di Museo Stauròs

8/07/2006-18/09/2006 Esposizione personale "Sulla Montagna", dedicata alla poetessa, astronoma, alpinista Teresita Castelli presso Centrale Idroelettrica di Aymavilles a cura di CVA

31/03/2006-25/04/2006 Esposizione in duo, con Marina Torchio "Apostoli" presso Santuario D'Oropa (Biella), a cura di Angelo Pavia realizzazione di: 12 opere su lamiera e grande opera su centina di legno collocata permanentemente al santuario nella Sala della Dottrine (80x 400cm)

2005

10/12/2005-08/01/2006 Esposizione in duo, con Lea Berard "Intaglio e pittura" presso Atelier d' Arts et métiers, Cogne - rue Grappein

9/07/2005-31/08 2005 Esposizione personale "Cartoline dal Novecento" presso Berardéco – Courmayeur, via Roma, 85

12/11/2004-13/02/2005 esposizione in duo, con Marina Torchio "Caduta di un Impero" presso Porta Decumana - Aosta, a cura di Enrico Crispolti, video Euromowie, Luca Bich

10/07/2004-31/08/2004 esposizione personale "Promemoria" presso Maison Gerard Dayné- Cogne video Euromowie

2001-2004 incarico della CVA, Compagnia Valdostana delle Acque per il restauro delle decorazioni e pitture murali delle centrali idroelettriche valdostane degli anni 20. E Realizzazione e ideazione de "La goccia", fusione in acciaio presso le fonderie di Verres (gadget per la C.V.A), cura dei testi e della grafica del volume "Champagne1"- ed. Musumeci (2002/2004 Centrale denominata Champagne 1 di Villeneuve. 2003 Centrale di Avise. 2001 Centrale di Lillaz I)

2003

27/08/2003-7/08/2003 esposizione collettiva "VIA-VAI Italia- Australia" (con Baruzzi, Cajone, Chiaverini, Fava, Seregni, Tutino) Basilica di Collemaggio - l'Aquila

13-24/08/2003 esposizione collettiva "VIA-VAI Italia- Australia" (con Baruzzi, Cajone, Chiaverini, Fava, Seregni, Tutino) Palazzo ducale (Palena-Ch)

10/04/2003 - 30/04/2003 esposizione personale "La forma della croce", Cappella di San Grato - Aosta a cura di Francesco Guerrieri, catalogo ed. Le Chateau

2002

8/08/2002-1/09/2002 esposizione collettiva "women-donne" (Baruzzi, Cajone, Chiaverini, Fava, Seregini, Tutino) Counihan gallery – Melbourne (Australia), a cura di Anna Tabia

luglio 2002 Esposizione "Le Beatitudini" Decima Biennale di Arte sacra, Santuario di San Gabriele, a cura di Giuseppe Bacci e Luciano Caramel esecuzione e donazione di una grande opera su cartone ondulato (17 metri)

2001

aprile 2001 partecipazione a "Liber-azione", collezione Aprile di Cimia di libri oggetto, Palazzo Bricherasio - Torino, a cura di Maurizio Rasca

13/01/2001-25/02/2001 esposizione collettiva "Circum Alpes"20 artisti della Valle d'Aosta, Vallais, Alta Savoia Chapelle de la Visitation, Thonon le Bains, a cura di André Raboud

2000

12/05/2000-30/05/2000 esposizione personale "La Storia sensibile" Atelier di Grafio - Prato, realizzazione di una grande opera di 40mt su cartone ondulato

05/5/2000- 20/05/2000 esposizione collettiva con il gruppo Fonderia: (Bartoli, Fava, Giorgione, Laratore, Marin, Tutino, Vigant) "Arcobaleno" presso la casa circondariale delle Vallette (carcere di Torino) a cura di Janus, ideazione progetto, coordinamento, testi catalogo trilingue (arabo, francese, italiano) ed. Aprile

6 novembre-16 dicembre 2000 esposizione collettiva "Circum Alpes" 20 artisti della Valle d'Aosta. Vallais, Alta Savoia, Manoir de la Ville - Martigny, a cura di Michel Gard

8/09/2000-28/10/2000 esposizione collettiva "Circum Alpes"20 artisti della Valle d'Aosta. Vallais, Alta Savoia Porta Decumana - Aosta a cura di Antonella Crippa

1999

novembre 1999 partecipazione a Arte Europa Reggio 2000

24/09/1999-2/10/1999 esposizione collettiva "aspects de l'art contemporain italienne", Theatre des Capucins, Luxembourg (Lou)a cura del Centre culturel italien

luglio 1999 partecipazione a "Etruriarte" - Piombino, 3° premio della giuria

20/02/1999-17/03/1999 mostra in trio "Tre Storie" con Gabriela Goldstein e Sandra Baruzzi presso Over Studio - Torino a cura di Duilio Gambino

1998

15/06/1998-15/09/1998 esposizione personale "Santeria" presso Museo Minerario Alpino - Cogne a cura di Antonio Miredi, video Bronzino

dicembre 1997-gennaio1998 esposizione personale "Santeria" Atelier di Grafio - Prato a cura di Antonio Miredi

1997

30/10/1997-10/11/1997 esposizione personale "Frontiera", Fondazione Italiana per la Fotografia - Torino, video Bronzino, catalogo/libro. Ed. Fratelli Pozzo

1996

esposizione collettiva "Terre d'Acqua" La Colombaia- Vercelli

15/05/1996-8/06/1996 esposizione collettiva "Libra" Donne di arte e di carta - Biblioteca di Moncalieri - (Torino)a cura di Silvana Nota, Giuliana Cerrato - ideazione logo, ideazione titolo

5/04/1996-30/04/1996 mostra in trio, con Marina Torchio e Gloria Fava "Collisione con la balena", presso Galleria En plein air - Pinerolo a cura di Paolo Levi

1995

maggio 1995 esposizione collettiva "Cromoritmi" galleria Free Art - Torino

1995 esposizione collettiva "Il diluvio immaginabile" Piemonte artistico - Torino a cura di Lucio Cabutti

1995 ARS ad ASTRA, la prima mostra nello Spazio, esposizione collettiva di arte contemporanea" Mir Space Station 1995" a cura di OURS Foundation Embrach - Switzerland

25/05/1995-25/06/1995 mostra in trio, con Marina Torchio e Gloria Fava "Collisione con la balena", presso Chiesa di San Lorenzo - Aosta, a cura di Palo Levi - ideazione del progetto, video Bronzino

1994

maggio 1994 esposizione in duo, con Gloria Fava "MIART" (menzione speciale della giuria)

13-23/12/1994 esposizione collettiva "Le scoperte di Miart" galleria Daverio - Milano

9/12/1994 "Vision of light" Auction at Sotheby's, New York city,

16/04/1994 18/06/1994 esposizione collettiva, "La realtà replicata", fondazione Marazzi Borgomanero (Novara), a cura di Lucio Cabutti

esposizione collettiva "Azioni e rifrazioni" Soc. operaia, Bogomanero (Novara), a cura di Lucio Cabutti

esposizione collettiva "arte insieme" Tauro Arte - Torino

esposizione collettiva "giocosa '94" galleria ARX - Torino

esposizione collettiva "Il sig. Bonaventura" spazio Zenith - Torino

11/06/1994-26/06/1994 esposizione personale "Estratti" presso C.A.V.L di Lanzo (To)

Bologna. Arte. fiera 1994 - partecipazione con la galleria Free Art

1993/1994 esposizione collettiva "Art is Life", idea e organizzazione di Vezio Tomasinelli, Museo dell'Automobile - Torino (It)Sirkunt Museum -gent - Belgium, Le Tutesall - Lussemburgo, Sotheby's - LondraPMMK Museum, Oostend, Belgio, a cura di Floriana Piqué

1993

ottobre 1993 esposizione personale "Die Haut der Musik" Rodin Galerie - Bielefeld, a cura di Antonio Miredi

24/7/1993-24/09/1993 esposizione collettiva "Anch'io, per grazia ricevuta", d' ARS, Milano ed Eremo di San Romedio, Trento a cura di Grazia Chiesa

17/07/1993-27/10/1993 esposizione personale "Assonanze piromantiche", Forte di Bard a cura di Alessandra Ottieri, Janus. video Bronzino

23/04/1993-21/05/1993 "Die Haut der Musik" Phillis Galerie- Berlino a cura di Antonio Miredi

1992

10/06/1992-10/07/1992 esposizione collettiva "Antologia" Atelier Marconi - Torino a cura di Guido Costa

ottobre-dicembre 1992 esposizione personale "Il Fuoco", galleria Es - Pinerolo a cura di Luca Beatrice

13/03/1992-29/03/1992 esposizione in duo, con Gloria Fava "Il tiro alla fune" a cura di Francesco Poli con la collaborazione di P. Lanzardo Spazio Zenith- Torino ideazione, allestimento, creazione catalogo, video S. Vercelli

1991

esposizione collettiva "Il reggisecolo" Reflexions- Milano, a cura di Samuele Mazza

settembre 1991 esposizione collettiva "Autoritratto d' Artista" presso galleria Ciovasso - Milano a cura di Giorgio Seveso

1990

5/10/1990-25 /11/ 1990 esposizione collettiva "Il filo di Arianna" Chiesa di San Lorenzo - Aosta a cura di Emanuela Laigner

20/05/1990-20/06/1990 esposizione collettiva "Fax Arte" galleria subalpina, Torino a cura di Vittorio Sgarbi

5/05/1990-5 /06 /1990 esposizione personale "Uomini", galleria Free Art. Torino a cura di Francesco Poli

1990 partecipazione "Torino-Arte", con galleria Free Art, Palazzo Nervi - Torino

esposizione collettiva "Animali eccellenti" galleria La Bussola, Torino

1988

12-31/08/1988 esposizione personale "A come Altrove", Festival delle Isole Eolie - Lipari, a cura di Stefano Malatesta

17-29/07/ 1988 esposizione personale "A come Altrove", Maison Gerboller – La Salle(Ao), a cura di Franco Balan

19/02/1988-5/03/1988 esposizione personale "I Tarocchi", cooperativa di arti visive - Torino, a cura di Giorgio Seveso

esposizioni collettive:

Brescia: Grafica per il Cile

Savona, la bombetta di Charlot

1987

7-26/11/1987 esposizione personale "A come Altrove" galleria Ciovasso - Milano a cura di Mario de Micheli

1986

31 maggio-115 giugno 1986 esposizione personale "Barbara Tutino", Torre del Lebbroso-Aosta a cura di Assessorato Turismo, urbanistica e beni culturali VdA

1983

(Aosta) esposizione collettiva Amnesty International - Aosta

esposizione collettiva "Un manifesto per la Pace" Mosca (URSS), a cura di A. Comencini

1982

esposizione collettiva della Soc. Promotrice delle belle arti - Torino

25/06/1982-15/07/1982 esposizione personale galleria la Defense - Aosta a cura di Renzo Guasco

luglio 1982 esposizione collettiva presso Rio Marina - Isola d'Elba – Secondo Premio della giuria, a cura di Franco Balan

giugno 1982 esposizione collettiva internazionale "Pittura al vento" via des Tillier - Aosta, a cura di Franco Balan

25/12/1981-15/01/1982 esposizione collettiva "Il Natale visto dagli artisti" Pegognaga (Mantova), Biblioteca comunale a cura di A. Comencini

1981

esposizione collettiva, Primo premio nazionale Ignazio Silone Centro studi Silone - Torino

luglio 1981 esposizione collettiva - Biennale del disegno - Torre Pellice (to)

1980

campagna di scavo ad Ayuni. alah. shalat / Iraq, come disegnatrice archeologica, dipartimento di archeologia dell'Università di Torino - direttore di scavo Nino Invernizzi

1978

ottobre-dicembre -campagna di scavo Ayuni. alah. shalat / Iraq - come disegnatrice archeologica, dipartimento di archeologia dell'Università di Torino, direttore di scavo Nino Invernizzi

febbraio-giugno campagna di scavo Ayuni.alah.shalat/Iraq, disegnatrice archeologica, dipartimento di archeologia dell'Università di Torino, direttore di scavo Nino Invernizzi

1973

esposizione collettiva "20maestri per 50 giovani" Magimawa Gallery - Torino a cura di Riccardo Chicco

Statement

Due citazioni semplificano e riassumono il mio pensiero sul mio mestiere, che sottolineo essere un Mestiere, nel senso più nobile e desueto del termine.

"L'arte non è specchio del tempo ma scudo contro di esso" .

(la poetessa russa Marina Cvetaeva)

O anche

“Io dipingo perché devo morire”

(Il pittore torinese Riccardo Chicco)

E inoltre, amo e vivo la Montagna. Perciò la dipingo.