

ESPOSIZIONI PERSONALI

2019

Talking round about painting
Zaion Gallery, Biella

2014

To be or not
Zaion Gallery, Biella

2010

Mentite spoglie
Galleria Sangallo Art Station, Firenze
a cura di Martina Corgnati

2009

Imago Dei
a cura di Marina Mojana e Daria Jorioz
Chiesa di San Lorenzo, Aosta
catalogo Electa Mondadori

2007

Slow_[e]motion
a cura di Cecilia Antolini
Galleria delle Battaglie, Brescia
catalogo Vanilla Pocket

2005

Boule de neige
Galleria Duplex, Genova
catalogo

2004

Cinemascope
a cura di Maurizio Sciacaluga
Image Contemporary Art, Arezzo
catalogo

2003

Dispositifs de mémoire
a cura di Antonella Crippa
Espace Vallée d'Aoste, Parigi
catalogo

2002

Andata e ritorno
a cura di Emmanuel Lambion
Galerie du Botanique, Bruxelles

2000

Nitrato d'argento
a cura di Luca Beatrice
(in AostaContemporanea, progetto di Antonella Crippa per Regione Autonoma Valle d'Aosta)
Torre del Lebbroso, Aosta
catalogo

PRINCIPALI ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2022

The Matilda effect
a cura di Francesco Piazza
Galleria La Piana Arte Contemporanea, Palermo

2021

Inventario Varoli - Della copia e dell'ombra
progetto di Massimiliano Fabbri
Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola (RA)
catalogo

Allyoucanbuydays

a cura di Caterina Fossati
Cayre 36, Torino

2020

Assalto al Castello - 14 artisti valdostani
conquistano il Museo Gamba
progetto di Casa Testori a cura di Davide Dall'Ombra
Museo Gamba, Chatillon (AO)
catalogo

2019

Selvatico 14 / Atlante
a cura di Massimiliano Fabbri
Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola (RA)
catalogo

Camera Lucida #1, L'immagine e la pelle
Teatro Garibaldi, Palermo
brochure

Arte Contemporanea vs Artigianato

site specific al MAIN
Maison de l'Artisanat International, Gignod
(Aosta)

Il tesoro di Eros

Wondertime 2019,
progetto di Daniela Arionte
Palazzo della Cultura, Catania
catalogo

Umani Paesaggi Urbani

a cura di Francesco Piazza
Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo
catalogo

2018

Playlist
Zaion Gallery, Biella

2017

DARSI
a cura di Bustos Domenech
S. Dedalus Space, Lissone (MI)
catalogo

2016

Frammenti / one day two shows
progetto di M. Bettio e S. Ledda
in collaborazione con
Cittadella dei Giovani, Aosta

2015

Push – Frammenti di verticalità
progetto di Marco Bettio per Expo VdA
Museo Archeologico Regionale, Aosta

2014

Resilienze 2.0
a cura di Caterina Fossati e Luciana Littizzetto
Palazzo Saluzzo Paesana, Torino

2011

Su nero nero. Over black black
Centro d'arte contemporanea – Castello di Rivara
Rivara (TO)

Fratelli d'Italia

Galleria Maniero, Roma
catalogo

2010

LX Rassegna Internazionale d'Arte /
Premio G.B. Salvi
Palazzo della Pretura, Sassoferrato (AN)
catalogo

2007

Otto donne ed un mistero
a cura di Igor Zanti
Galleria Zaion, Biella

2005

Premio Pagine Bianche d'Autore
Seat
copertina elenco telefonico della Valle d'Aosta

Jeunesse

a cura di Stefania Portinari
Andrea Arte Contemporanea, Vicenza

2004

5° Premio Cairo Communication
Museo della Permanente, Milano

2003

Cluedo - Assassinio in cattedrale
a cura di Maurizio Sciacaluga
Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo
catalogo

S8 Pressione

a cura di Maurizio Sciacaluga
Guidi & Schoen, Genova
catalogo

1992 - 2001

Emporio 2
a cura di Alessandra Galletta e Luca Beatrice
ViaFarini e CareOf, Milano

Soap Opera - Giovani artiste collection
a cura di Alessandra Galletta e Luca Beatrice
Galleria En Plein Air, Pinerolo (TO)

L'altraBataille - Collettiva multimediale
Museo Archeologico Regionale, Aosta

Artisti a Fossato di Vico - Laboratorio artisti,
Presenze Estreme
a cura di Mariano Apa
Fossato di Vico (PG), catalogo Electa Editori
Umbri

Sarah LEDDA

Note biografiche

Nata ad Aosta nel 1970, vive fino al compimento degli studi a Palermo, dove nel '93 si diploma all'Accademia di Belle Arti. La prima personale di rilievo è Nitrato d'argento, a cura di Luca Beatrice (nel progetto AostaContemporanea, Aosta, 2000-'01) a cui seguono esposizioni a Parigi e a Bruxelles. Dal 2003 con alcune mostre curate da Maurizio Sciacaluga e la partecipazione al 5° Premio Cairo e al Premio Seat PagineBianche d'Autore e la collaborazione con la Image Contemporary Art di Arezzo il suo lavoro si inserisce nell'ambito della Nuova Figurazione Italiana, realizzando da allora numerose esposizioni in Italia e all'estero, in spazi e collezioni privati e pubblici.

Presente in collezioni pubbliche e private nazionali e non, è presente in Valle d'Aosta nella collezione permanente del Castello Gamba, museo d'arte moderna e contemporanea della Valle d'Aosta. Dopo qualche anno a Torino, dal 2016 vive e lavora ad Aosta.

